

## Un pregón vergonzoso abochozna a Suances

Suances acaba de vivir una nueva edición de las fiestas del Carmen. Han sido días de encuentro y convivencia para los vecinos y quienes en estas fechas veraniegas nos visitan. Hemos compartido momentos de ocio y alegría, unas horas de evasión de los problemas cotidianos y, por desgracia, también un penoso instante de vergüenza, por gentileza de quienes se empeñan en hacer política de aquello que ni lo es ni debe serlo nunca.

Como tantos pueblos y ciudades, Suances acostumbra a inaugurar sus fiestas patronales con un pregón a cargo de una persona conocida y reconocida por los suancinos. Esa costumbre se ha visto alterada este año, con la elección como pregonero de un locutor radiofónico, Claudio Acebo, de escaso interés público y menos capacidad para atraer a los vecinos a la plaza.

Desconozco, por tanto, qué méritos concurren en el señor Acebo para que el alcalde de Suances haya decidido poner en sus manos el protagonismo de un acto tan relevante para nuestro pueblo. Pero, con ser llamativa, no es la falta de notoriedad del pregonero lo más significativo, ni desde luego lo rechazable de lo ocurrido el viernes en la Plaza de Viales como antesala de nuestras fiestas del Carmen. Lo realmente grave, bochornoso y repudiable, motivo de vergüenza para cuantos acudieron a escucharle, fue el contenido de su alocución.

A falta de mejor bagaje, o de mayor ingenio, el señor Acebo hizo de su alocución una crítica patética, irrespetuosa, improcedente y obsesiva contra el ex presidente de Cantabria Miguel Ángel Revilla, aderezada con unas cuantas gracieta contra mi propia persona. Lo que tenía que haber sido un pregón festivo para ensalzar las cualidades de Suances, acabó convertido en una intolerable caricatura, ante la perplejidad generalizada de los asistentes, que no acababan de comprender a qué venía la mordacidad y el mal gusto de la crítica

# **POR SUANCES, LOS PRIMEROS**

GABINETE DE PRENSA

política, ni la falta de respeto de las actitudes y los comentarios del señor Acebo.

Menos se comprendía la postura del alcalde, a quien la voz aflautada del descarado imitador de Revilla puso en más de un apuro, al poner en evidencia, por ejemplo, la obsesión enfermiza que ambos comparten contra el PRC y su líder.

Perdidos en la zafiedad y el mal gusto, uno y otro olvidaron que un pregón debe ser para todo el pueblo. Ignoraron que el 30 por ciento de los cántabros, el 34 % en Suances, ha respaldado con su voto al Miguel Ángel Revilla que ellos intentan ridiculizar. Y no calcularon que su actitud podía volvéseles en contra, como de hecho está siendo, con el reproche generalizado de los suancinos contra un comportamiento indigno y el uso partidista de una fiesta que no es suya, sino de todos.

Acciones tan ruines como la que vivimos el viernes en Suances empequeñecen a quienes las protagonizan, que harían bien en pedir de inmediato disculpas, sobre todo aquellos que tienen en sus manos el honor y la responsabilidad de representar a un pueblo que en modo alguno se identifica con un comportamiento tan burdo. El alcalde debería pedir perdón a los vecinos de Suances por haber contratado al vocero de las ondas más faltón e irrespetuoso de Cantabria. Mucho me temo que su soberbia no le dejará hacerlo.

Y mientras tanto, nuestras fiestas del Carmen languidecen y atesoran fracaso tras fracaso, salvadas solo por la maravillosa procesión marítimo-terrestre que organiza la Cofradía de Nuestra señora de la Lindes y de la Virgen del Carmen , con la colaboración de los pescadores de Suances.

Por eso, y como colofón de estas líneas, me permito recomendar a nuestro alcalde que desista de su actitud. Aproveche el verano para relajarse y desprenderse de esa obsesión enfermiza que demuestra hacia el PRC y su portavoz . Preocúpese por gobernar y solucionar los numerosos problemas que sufre nuestro pueblo y deje de enfrentar a los vecinos. Y, sobre todo, recuerde que para ser respetado hay que saber respetar.



# **POR SUANCES, LOS PRIMEROS**

GABINETE DE PRENSA

Guillermo Blanco,

Portavoz del PRC en el Ayuntamiento de Suances.

