



### **Alvaro Echevarría Cacho**

Desde niño me ha gustado la música y siempre que me han dejado (o no dejado) he estado metiendo ruido. Con seis años empecé a ir a clases de guitarra clásica en la casa de cultura de Colíndres, cursos de verano que impartía nuestro amigo Dionisio Setién. Como vi que me gustaba, mi madre no dudó en apuntarme a los cursos siguientes hasta que hicieron la casa de música y comencé a ir a clases durante todo el curso, así durante seis años. Cuando cumplí los nueve años, me regalaron una caja al hacer la primera comunión. Desde ese día comencé a tocar por todos sitios y a molestar a los vecinos desde el balcón de casa, hasta que un día me dijo Nieves (ex presidenta de la peña de San Juan) que me pasara una tarde por la casa de música a un ensayo de la peña. Yo no dudé en acercarme y alucinando, comencé a tocar la caja en la peña con ellos. Estuve nueve años consecutivos, donde he aprendido mucho y tengo muy buenos recuerdos de la que sigue siendo y será mi peña. Mientras tanto, también formaba parte del coro parroquial, donde tocaba la percusión latina y cantaba, algo que de siempre también me ha gustado. Iban pasando los años, pero seguía sin hacer algo que siempre había querido. Un grupo de música. Hasta que un día nos juntamos varios amigos del pueblo y decidimos hacer un grupo de pop-rock. Comenzamos a ensayar y a dar la turra a la gente y al Ayuntamiento para poder tocar, hasta que empezaron a llegar los conciertos. Se llamaba “La novia del ojáncano”, grupo del que formé parte durante dos años y medio, y donde tocaba la batería. Ahí es donde empecé mis comienzos como formación musical y del que mantengo aún muy buenos y escalofriantes recuerdos. Grabé con ellos varias maquetas y dimos unos cuantos conciertos por Cantabria. Tras abandonar La novia del ojáncano estuve un par de años un poco “perdido” y no encontraba un grupo o un lugar en Colíndres donde poder quitar el “mono” de tocar. Así que solía acudir a la asociación “Bloque” de Tarrueza a tocar la batería. Allí se respiraba rock&roll , y aprovechaba para quitarme un poco el estrés-distrés diario compartiendo buenos momentos con una gente fantástica.

Fue ahí cuando me di cuenta de que donde quería tocar era en un grupo de rock. A finales del 2004 por mediación de una amiga fui a parar en un local de Santander, donde habían empezado a ensayar unos amigos de ella, pero aún les faltaba un baterista. No dudé en acudir. Me hicieron una prueba y empezamos a quedar para ensayar. Desde ese momento el grupo se llamó

“Muy Deficiente” ya que había influencias de Platero y tú y uno de sus discos se llamaba así. No tardamos mucho en hacer un repertorio y en tocar en bares. El primer concierto fue en un bar de Villacarriedo. A partir de ahí, grabamos una maqueta de cinco temas que se llamó “La moqueta” y mientras tanto seguíamos haciendo conciertos. En el verano de 2006 acudimos a un concurso de Cabezón de la sal donde fuimos los ganadores del premio, que era la grabación de una maqueta en los estudios Vúmeter, en el mismo pueblo. Se grabaron cuatro temas que sonaban con más calidad que lo anterior. Esta maqueta se llamó “En singular”. Con el paso del tiempo, tras bastantes conciertos a las espaldas y con ganas de tener grabado y editado algo más extenso y de mejor calidad, nos proponemos grabar un disco. Lo grabamos en los estudios “Tio pete” en Urduliz, Vizcaya. Hicimos mil copias y siguieron los conciertos por toda Cantabria y provincias limítrofes.

Al año siguiente decidimos hacer una versión rockera de una canción tradicional de Cantabria, y apostamos por “La fuente de Cacho”, tema que grabamos junto a la canción “Maldito Calderón” en los estudios Sonido XXI en Esparza de Galar, Pamplona, estudio donde han grabado muchos grupos del estilo como Barricada, La Fuga, Rulo y la Contrabanda o Despistaos. También hicimos un videoclip y nos sirvió de promoción en las televisiones de Cantabria y del País Vasco. A principios del año 2010 tras la salida de Borja del grupo, el cantante y bajista, entra Alex, un joven amigo nuestro, que tiene muchas ganas e ilusión y dispone de una voz más melódica y fresca. Tras estar todo el año ensayando y dando algún concierto, decidimos apostar por una nueva etapa y nos metemos a grabar un nuevo disco en Sonido XXI, en Pamplona, en el mes de noviembre. Actualmente sigo formando parte de “Muy Deficiente” tocando la batería y haciendo los coros como segunda voz del grupo. Este actual proyecto que se renueva con el nombre de M.D. y se presentará con el disco llamado “Cada día” con una gira por salas de toda España en el año 2011. Mientras haya salud y alguien que quiera escuchar, estaré presente, ya que la música es lo más mágico que existe y lo que me ayuda a continuar en el día a día. Siempre intentaré acercarme donde haya un escenario, una barra o una luna llena..